

| | |
|-------------|------------------------------------|
| 타이틀 | 09. 이루리, 세미나실 자리를 배치하다 |
| 배 경 | 이벤트 |
| 등장인물 | 이루리: 20대 남 신과장: 30대 홍팀장: 40대 |
| 시놉시스 | |

이벤트 회사 직원인 이루리는 모 기업 가족초청 행사를 위한 준비 업무를 맞게 된다. 게임과 다과, 영상시청 등으로 기획된 프로그램과 참가자 연령과 성별 등의 표를 보며 어린 아이들이 있는 가족들을 분산배치해야 한다는 것을 추론하는 이루리

인터넷에서 행사가 예약된 이벤트홀의 사진을 확인하며 이루리는 손으로 평면도를 그려 입구와 단상, 창문 등의 위치를 표시해 이벤트홀의 모습을 추론한다.

루리는 이벤트홀에 꼭 들어가야 하는 얼음조각, 스크린, 뷔페테이블 등의 도구들을 정리해 꼭 같이 있어야 하는 물품들을 합쳐 필요 사이즈를 결정한다.

그리고 가족테이블이 모두 몇 개가 필요하며 어떻게 배치해야 단상이 모두 잘 보이고 게임 참여하기도 쉬울지 고민하며 배치한다.

꼭 필요한 조건을 정리해 최종적으로 테이블과 도구 등을 모두 배치해 놓고 검토하는 이루리

대 본

#1 타이틀

#1 이루리, 세미나실 자리를 배치하다.

#2 회의실

빔 프로젝트 화면에(H기업 가족초청 이벤트 추진상황)이라는 텍스트와 함께 이벤트홀의 도면도가 보인다. 프리젠테이션중인 신과장의 말을 잘 들으며 노트북 앞에서 발표를 듣고 있는 이루리

신 네. M호텔 이벤트홀 예약은 완료되었습니다. 식전행사인 페이스페인팅과 풍선아트팀, 미아방지 팔찌 만들기, 텀블러 꾸미기의 행사팀도 섭외와 계약을 완료했습니다. 오픈공연인 치어리딩 공연과 시상식 중 상영할 영상도 H기업 홍보실에서 컨펌받았습니다.

홍 뷔페는 어느 업체랑 했어요? 음식 중요한 거 알죠?

신 네. 클라이언트의 의견을 적극 반영해 결정했습니다.

홍 행사가 많아서 자칫하면 왔다갔다 소란스럽다고요. 애들도 많이 올텐데 동선이나 이런 거 잘 생각해서 자리배치 해야 합니다.

신 네. 다음 보고에 자리배치와 음향설비, 전기 설비 체크해 보고하겠습니다.

홍 좋아요. 다음. (보고서 바꾸며 다음 프로젝트 보고로 넘어가고)

잠시 후, 모두 나가고 빈 회의실에서 의자를 정리하고 칠판을 지우고 있는 이루리

신과장은 노트북을 챙기고 있다.

신 H기업에서 참가가족 명단 보냈는데 확인했죠? 자리배치 잘 하려면 그거 꼭 참고하셔야 해요.

루리 네. (책상 위에 있던 명단 출력물 보여주며) 가지고 다니면서 계속 보고 있습니다. 확실히 유치원 아이들과 초등학교 생이 많더라고요.

신 그러니까 페이스페인팅이랑 풍선아트 불렀죠. 중고생이 많으면 아이들 그룹 불러야죠. (노트북 탁 닫고 문듯이 바라 보며) 그래서 명단 보니까 배치는 어떻게 해야 할 것 같아요?

평온한 표정의 루리 표정에서 화면 멈추고, 속생각

루리 아, 과장님 또 테스트성 질문 나왔다. 아무튼 그냥 지나가는 법이 없으시다니까. 자연스럽게 전문가처럼 내 의견을 말해야지.

루리 너무 어린 유아들이 있는 가족은 무대 빛이나 스피커에서 멀고 화장실이 가까운 출구 근처에 배치하려고요. 초등학교생들은 뷔페테이블과 이벤트존과 가까운 뒤편에 배치하고요. 무대 앞이나 중간에는 아무래도 연령대가 높은 가족을 배치하려고 합니다.

신 같은 부서끼리는 가까이 안 앉히고?

루리 역시 같은 부서끼리 붙여놓는 게 좋겠죠?

신 루리씨라면 나나 팀장님 옆에서 가족들이랑 밥 먹고 싶어요?

루리 네? (잠깐 고민하다가) ...먹죠, 뭐. 전 괜찮습니다!

신 (노트북 가방 들고 나서며) 난 싫어요~ 그 조건은 빼고 배치하죠.

루리 (공정의 빠른 대답) 네.

#3 이루리 자리

모니터에 이벤트를 사진이 떠있고, 이루리가 사진을 보면서 도면에 표시하며 동선과 공간을 추측하고 있다.

루리의 추측이 도면도에 그리는 동선과 함께 영상 또는 이미지로 제시된다.

루리 (도면도에 동선을 선으로 그리며) 에스컬레이터에서 내리면 입구가 안보이겠네. 여기 방향 안내를 붙이거나 배너를 세워야 겠다.

루리 엘리베이터에서 내려도 방향을 모를 것 같고.(‘방향 안내’라고 손으로 쓰고) 아, 아니면 풍선아트하는 사람들을 활용 해도 되겠구나.

루리 (계속 손을 동선을 그리는) 문으로 들어오면 오른쪽이 스크린... 홍보영상을 틀어놔도 제일 먼저 보이는 건 뷔페테이블이겠네. 가림막으로 가려야 하나? (‘가림막?’이라고 손으로 쓰는)

그리고 참가가족 명단을 꺼내 분류하는 이루리

루리 50가족 165명 정도 참여... 그럼 10인용 테이블이 최소 17개 정도 필요하겠네. (하단에 계산식 제시: $165 \div 10 = 16 \dots 5$) 그렇지만 자리가 없으면 가족들이 떨어져 앉을 수도 있으니까 테이블은 행사장 좌우 균형을 맞추어서 20개로 준비하고.

손그림이나 ppt에 그림으로 행사장 안을 그림으로 그리는 이루리

루리 이제 무대위치와 뷔페테이블 위치를 고려해서 배치를 해보자. 먼저 참가가족을 분류해볼까. 어른신이 있으면 파란색, 가족들 중 가장 어린 나이를 기준으로 유아가 있으면 초록색, 유치원생은 노란색, 초등생은 빨간색, 청소년은 분홍색...

표가 색깔 별로 나누어 지는 모습이 보인 후 행사장에 자리배치 표를 만들어 채워넣는 이루리

루리 일단 어른들은 앞으로 가고, 문 가까운 데에는 유아와 유치원생, 뷔페테이블에 가깝게 초등학생... 이렇게 배치하면 되겠지.

#4 회의공간

사무실 내 회의공간이나 작은 회의실. 회의테이블에서 루리가 낸 배치계획안 검토하고 있는 신과장

신 오~ 방향안내 배너 3개 배치, 화장실 안내문 6개 배치, 가림막 2개 배치... 꼼꼼하게 잘 체크했네요.

루리 (진지하게) 열심히 고민했습니다.

신 그런데 테이블은 몇 개가 들어가는 거예요?

루리 호텔측에서 200인 기준으로 10인용 테이블 20개가 들어갈 거라고 했습니다.

신 테이블 크기가 어떻게 되죠? 이번 행사랑 공연이 참가자들과 밀접하게 접촉하는 것들 위주로 기획되었는데 공간이 너무 협소하면 안될 텐데요. 만약 그렇다면 벽 쪽으로 테이블을 좀 붙이고 중앙 공간을 통로로 확보하는 편이 낫지 않을까요?

진지하게 듣고 있는 루리 얼굴에서 화면 멈춤, 속생각

루리 정말 귀신같이 문제를 찾아내시는구나. 근데 되게 크던데? 설마~ 어떻게 하지? 그냥 테이블을 벽에 붙이겠다고 대답할까?

루리 일단 이벤트홀 사이즈는 아니까요, 테이블 사이즈를 알아내서 공간이 얼마나 여유 있는지 알아 보겠습니다. 너무 협소해지면 그때는 중간에 통로를 만드는 방법을 적용해 보겠습니다.

신 그죠? (씨익 미소)

#5 이루리 자리

이벤트홀 도면을 화면에 띄우고 계산하고 있는 이루리

루리 원형테이블 지름이 1,800밀리미터, 이벤트홀이 가로 24미터랑 세로 31미터... 단위부터 일치시켜야겠구나. 테이블이 180센티미터니까 1.80미터네. (컴퓨터 계산기 두드리며) 20개를 곱하면 36... (가우뚱)36???

뭔가 이상해서 종이에 연필로 속속 도면을 간단하게 그려 보는 루리, 세로를 길게 그려서 31이라고 쓰고 스크린을 표시하고, 가로를 짧게 그리고 24라고 쓴다. 그리고 잠깐 생각하다가 동그라미 20개를 4개씩 5줄로 채워 넣는다.

루리 음성에 맞게 덩딩딩딩 하나씩 그림이 나타나고 숫자가 생기는 효과

루리 20을 곱하면 안되지. 그럼 테이블을 일렬로 줄을 세워야지. 음... (동그라미를 양 옆으로 그려 넣는다.) 그럼 테이블이 차지하는 최소한의 공간을 계산해 보면, 세로는 1.8미터 곱하기 5니까 9미터, 가로는 1.8미터 곱하기 4니까 7.2미터... (계산식 보여진다. 답 땀 떠오르면 연필 던지며) 에이, 충분하네! (잠깐 건방지게 보다가 다시 자세 바로하고 컴퓨터 앞에 앉으며) 그래도 보고를 그렇게 할 수는 없지...

루리 무대랑 뷔페테이블 사이즈를 생각해 보자. (도면 보며 말하는 대로 선과 표시가 땀땀 나타난다.) 어디 보자... 무대에 필요한 공간은 가로 24미터 세로 3.8미터, 뷔페테이블은(다른 자료 보며) 사이즈가(숫자 1820(w)×750(d)×850(h) 보이며) 넓이가 1,820. 깊이가 750, 높이가 850이구나... 그러면 테이블이 차지하는 공간은 80센티로 잡고 이렇게 배치하면 되나... (고민하는 모습)

#6 회의공간

사무실 내 회의공간이나 작은 회의실. 루리가 수정한 배치계획안 검토하고 있는 신과장

신 이 작은 네모가 테이블 공간인가요?

루리 네. 테이블 지름이 1.8미터라 활동공간을 고려하여 넉넉하게 테이블당 가로세로 4미터의 공간을 배치하고 행사를 위해 가운데 통로를 비웠습니다.

III | 부 록 - 동영상 시범시스 및 시나리오

신 잘 하셨습니다. 호텔측에서 당연히 알아서 잘 하겠지만 그래도 항상 우리 기획에 맞는지 체크하셔야 합니다.
루리 네.
신 (일어나며) 그럼 다음 주 보고서 만듭시다.

이루리 황급히 테이블 정리하고 신과장 따라 나간다.
